

Paris - Opéra

**La Pépinière
théâtre**

**théâtres
parisiens
associés**

**Jean-François
Balmer**

**Didier
Bénureau**



Le C.V
**de Jean-Louis
Fournier**

Décor et costumes
Jean Bauer, Françoise Petit.
Lumière Hervé Gary.
Vidéo Tristan Sébenne.
Son Thibault Hédoïn.

de Dieu
**Mise en scène
Françoise Petit**

Coordination Vanessa Varon.
Coproduction
La Pépinière théâtre
et Atelier Théâtre
Actuel.

Le ciel était fini, la Terre était finie, les animaux étaient finis, l'homme était fini.

Dieu pensa qu'il était fini aussi, il sombra dans une profonde mélancolie. Il ne savait à quoi se mettre. Il fit un peu de poterie, pétrit une boule de terre, mais le cœur n'y était plus. Il n'avait plus confiance en lui, il avait perdu la foi.

Dieu ne croyait plus en Dieu.

Il lui fallait d'urgence de l'activité, de nouveaux projets, des gros chantiers.

Il décida alors de chercher du travail et, comme tout un chacun, il rédigea son curriculum vitæ et fit une lettre de motivation.

Le C.V. était imposant, la lettre bien tournée, sa candidature fut immédiatement retenue. Dieu fut convoqué sur Terre, au siège d'un grand groupe, pour une semaine de tests et d'entretiens divers. Consacrée à des rendez-vous quotidiens au siège du groupe, la semaine de Dieu était chargée ; dès le lundi matin, il avait un entretien avec le directeur du personnel.

« Jean-Louis Fournier est un fou chiffonné, cerné d'angoisses existentielles, pour qui tout allait bien jusqu'à ce jour maudit où il est né »

Pierre Desproges



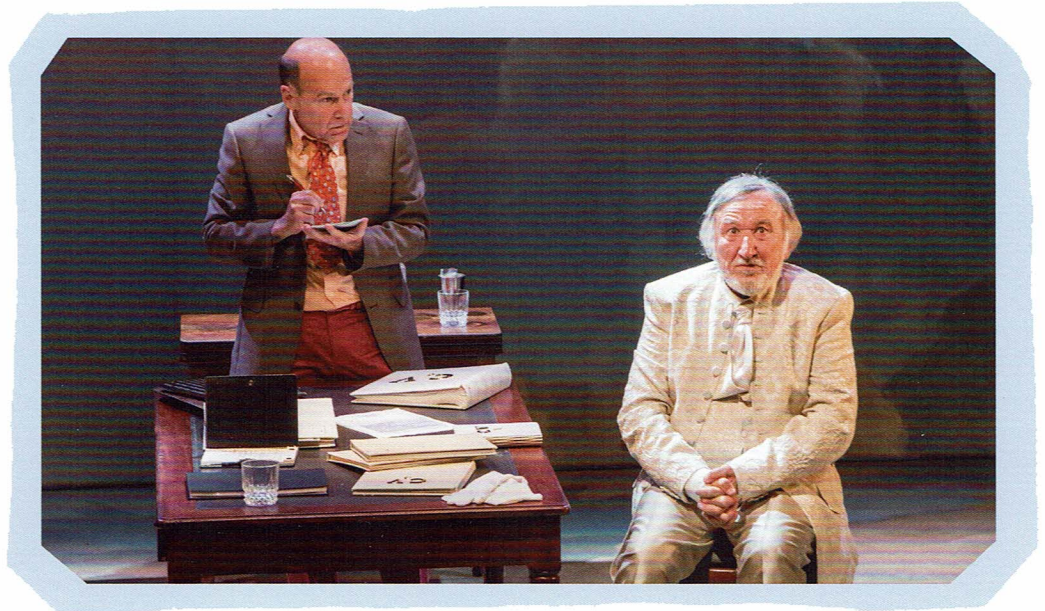
Mis à la porte de l'institution Saint-Joseph d'Arras pour avoir mis la statue de la Sainte Vierge dans les « chiottes » **Jean-Louis Fournier** risquera l'excommunication...

Il ira ensuite faire son intéressant à Paris.

Il entrera à la télévision où il réalisera *La Minute nécessaire de Monsieur Cyclopède* et créera des dessins animés *La Noiraude* et *Antivol, l'Oiseau qui a le vertige*.

Puis il écrira des livres : *La Grammaire impertinente*, *le C.V. de Dieu*, *Mon Dernier cheveu noir*, *Où on va Papa?* (prix Femina 2008), *Veuf...*, et dernier paru, *Mon autopsie* (Prix Jules Renard, de l'humour).

Comme à l'école, Il continue de faire rire ses petits camarades...



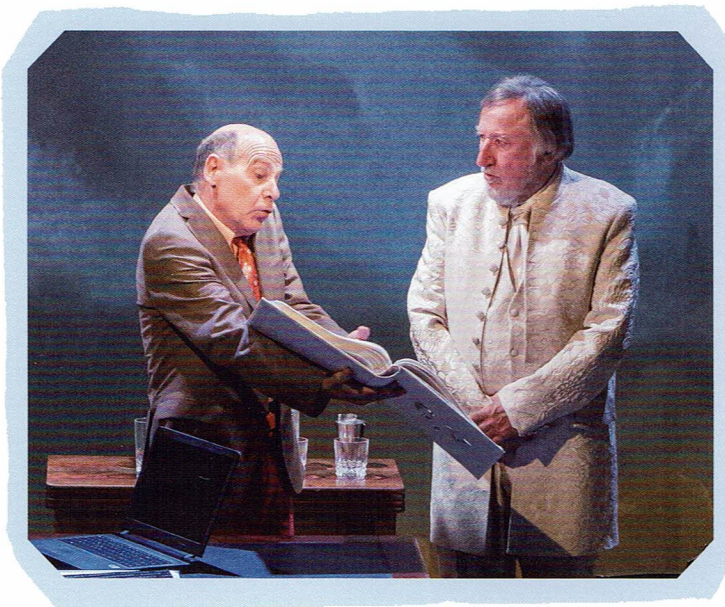
Pourquoi Balmer ?

Parce qu'il a été curé dans *L'Or du Diable*, parce qu'il a été Alceste et que maintenant il mérite d'être Dieu !

Pourquoi Bénureau ?

Parce qu'il m'a fait mourir de rire, qu'il a l'air méchant, que son comique est féroce et qu'il a le culot d'engueuler Dieu !

Jean-Louis Fournier



Quel poste le Tout-Puissant peut-il espérer trouver sur sa propre planète, parmi les hommes, fruits de sa création ? Quelle entreprise peut faire appel au Créateur ? Dans quel but ?

Le directeur des ressources humaines examine l'énorme dossier du candidat (apporté sur un diable !) et projette sur l'écran de son ordinateur les photos des créations de Dieu : Soleil, ciel, mer, montagne, homme, animaux... Dieu devra livrer ses secrets de fabrication et justifier ses erreurs, typhons, cyclones, épidémies... bientôt l'image sort de l'écran d'ordinateur et éclabousse de ses somptueuses beautés tout le bureau ! Dieu fait toujours des miracles !

Mais il faut réussir l'entretien d'embauche ! La partie est serrée : le DRH est opiniâtre et cherche à mettre son divin interlocuteur en difficulté. La candidature de Dieu sera-t-elle retenue ?

Dieu ne veut plus être seul là-haut, et l'éternité, c'est long...

Françoise Petit

LE C.V DE DIEU

De **Jean-Louis Fournier**,

d'après son roman paru aux Éditions Stock en 2008

Mise en scène **Françoise Petit**

Avec **Jean-François Balmer** et **Didier Bénureau**

Décor et costumes **Jean Bauer** et **Françoise Petit**

Lumière **Hervé Gary**

Vidéo **Tristan Sébenne**

Musique **Thibault Hédoïn**

Coordination **Vanessa Varon**

Décor **Théâtre des Nouveautés - Atelier Marigny**

Peinture **Sylvie Mitault**

Une coproduction La Pépinière théâtre et Atelier Théâtre Actuel.

À partir du 13 septembre 2018

du mardi au samedi à 19h, matinée dimanche à 16h

Plein tarif 20 € à 34€, 12€ moins de 26 ans

Contact Presse

Vincent Serreau • 01 42 61 18 00 • www.vincent-presse.com

Contact Tournée

Atelier Théâtre Actuel

Amélie Bonneaux • 01 73 54 19 23 • 06 64 92 48 28

a.bonneaux@atelier-theatre-actuel.com

Contact Théâtre

Caroline Verdu 01 42 60 01 86 • caroline@theatrelepiniere.com



La Pépinière théâtre

7 rue Louis le Grand 75002 Paris

Métro: Opéra, Pyramides. Bus: 68, 95, 27, 21

Parkings: Marché Saint-Honoré, Pl. Vendôme

Location: www.theatrelepiniere.com

ou Tél.: 01 42 61 44 16